



APERTURA DEL CONVEGNO

Giovedì 21 novembre

ore 18:00 SALA PINACOTECA DEL MUSEO DIOCESANO,
CONFERENZA DI PRESENTAZIONE

Ingresso libero

RELATORI

FRANCESCA AGRÒ, Dottore di Ricerca, Ca' Foscari Venezia

FRANCESCA AIELLO, Università degli Studi di Catania

CARLA ALEO NERO, Soprintendenza per i BB.CC.AA. di Palermo

ROSALBA AMATO, già dirigente presso il Museo Archeologico Paolo Orsi, Siracusa

GERMANA BARONE, Università degli Studi di Catania

ALESSANDRA BAGNERA, Ricercatore indipendente di archeologia e storia dell'arte islamica

GIUSEPPE CACCIAGUERRA, Ricercatore ISPC-CNR

MARIA CRISTINA CAGGIANI, Università degli Studi di Catania

CLAUDIO CAPELLI, DISTAV- Università degli Studi di Genova

MONICA CHIOVARO, Soprintendenza per i BB.CC.AA. di Palermo

CONCETTA CIURCINA, già Direttore Museo Archeologico Paolo Orsi, Siracusa

SANDRA CONDORELLI, Dottoranda Università degli Studi di Catania

GIAMINA CROAZZO, Storico dell'Arte, Catania

ROSARIO DAIDONE, Esperto in maiolica antica, Palermo

ELVIRA D'AMICO, Soprintendenza per i BB.CC.AA. di Messina

FRANCOISE DEJOAS, Collaboratrice esterna Museo Archeologico Regionale, Gela

GUIDO DONATONE, Direttore Centro Studi per la Storia della Ceramica Meridionale, Napoli

FRANCESCO FAILLA, Direttore Biblioteca e Archivio Storico Diocesi di Caltagirone

AGATA FARRUGGIO, Università degli Studi di Catania

VITO FERRANTELLI, Direttore MUCEB-Museo della Ceramica di Burgio

SALVINA FIORILLA, già Soprintendenza per i BB.CC.AA. di Ragusa

SIMONA INSERRA, Università degli Studi di Catania

ANNA MARIA IOZZIA, già Direttrice Archivio di Stato di Catania

GIUSI LARINA', Storico dell'arte, Museo Regionale, Messina

MARIA TERESA MAGRO, Soprintendenza per i BB.CC.AA. di Catania

ANGELA MARIA MANENTI, Parco Archeologico di Siracusa, Eloro e Villa del Tellaro

PAOLO MAZZOLENI, Università degli Studi di Catania

ANTONINO MEO, Università di Roma Tor Vergata

ALESSANDRA MOLINARI, Università di Roma Tor Vergata

ENNIO GENNARO NAPOLITANO, Union Européenne des Arabisants et Islamisants, Montefusco

ALFIO NICOTRA, Critico d'Arte, Catania

PAOLA ORECCHIONI, Università di Roma Tor Vergata

ELENA PEZZINI, Museo Archeologico Regionale Antonio Salinas, Palermo

ALBERTO FILIPPO RAPISARDA, Specializzando Università degli Studi di Udine

MARIA REGINELLA, Soprintendenza per i BB.CC.AA. di Palermo

VIVA SACCO, École Française de Rome

ELENA SALINAS, Universitat Politècnica de Catalunya

ANNAMARIA SAMMITO, Soprintendenza per i BB.CC.AA. di Ragusa

GIUSEPPE TERRANOVA, Dottore di Ricerca, Università degli Studi di Catania

STEFANO VASSALLO, già Soprintendenza per i BB.CC.AA. di Palermo

GIANLUCA VECCHIO, Ricercatore indipendente

DANIELA VULLO, Soprintendente per i BB.CC.AA. di Caltanissetta

SEMINARI SCIENTIFICI:

Venerdì 22 novembre

Ore 9:15 SALA PINACOTECA DEL MUSEO DIOCESANO

GIORNATA DI STUDI PER LA CERAMICA MEDIEVALE IN SICILIA

Ingresso libero

Mattina, modera: Prof.ssa CLAUDIA GUASTELLA

09:15 **Saluti e apertura dei lavori**

09:30 GERMANA BARONE, PAOLO MAZZOLENI, Dal vero al falso: problematiche e approcci allo studio della ceramica

09:50 VIVA SACCO, CLAUDIO CAPELLI, ALESSANDRA BAGNERA, LUCIA ARCIFA, Technological diversity in glazed ceramics of Islamic Palermo: an indicator of multipolar relations?

10:10 ALESSANDRA MOLINARI, ANTONINO MEO, PAOLA ORECCHIONI, La ceramica siciliana in transizione (secoli IX-XIII). Nuovi dati dal progetto ERC Sicily in Transition

10:30 GIUSEPPE CACCIAGUERRA, Cucinare nella Sicilia sud-orientale in età altomedievale (secoli VII-XI). Nuovi dati sulla produzione, circolazione e consumo della ceramica da cucina.

10:50 ELENA SALINAS, Tin-glazed ceramics in western Mediterranean: technological transfers and influences

11:10 Pausa caffè

11:30 ELENA PEZZINI, Le produzioni di Palermo tra fine XII e inizi XIV secolo, dato ceramico e dati documentari a confronto

11:50 STEFANO VASSALLO, CARLA ALEO NERO, MONICA CHIOVARO, Palermo, ceramiche medievali dai contesti urbani: un aggiornamento

12:10 ENNIO GENNARO NAPOLITANO, Qualche riflessione sui partiti epigrafici in caratteri arabi delle anfore siciliane dell'XI secolo conservate al Palazzo della Zisa e al Palazzo Abatellis di Palermo

12:30 CLAUDIA GUASTELLA, Sintesi degli interventi del mattino

DISCUSSIONE

13:30 Pausa pranzo

14:55 Sessione pomeridiana, modera: Prof.ssa LUCIA ARCIFA

Saluti e ripresa dei lavori

15:00 ELVIRA D'AMICO, Circolazione di ceramiche a Messina durante il Basso Medioevo: aggiornamenti e dati di sintesi

15:20 ROSALBA AMATO, CONCETTA CIURCINA, ANGELA MARIA MANENTI, Segnalazione di rinvenimenti postclassici in Ortigia

15:40 ANNAMARIA SAMMITO, GIUSEPPE TERRANOVA, SALVINA FIORILLA, Il castello di Modica e le prime maioliche

16:00 MARIA CRISTINA CAGGIANI, GERMANA BARONE, SALVINA FIORILLA, PAOLO MAZZOLENI, Approfondimenti archeometrici su alcuni aspetti produttivi della ceramica smaltata in Sicilia

16:20 FRANCESCA AGRO', Note a margine delle importazioni valenzane: i mercati della Sicilia occidentale

16:40 FRANCOISE DEJOAS, Maioliche spagnole decorate a lustro della Sicilia centromeridionale. Proposte per un aggiornamento dei dati.

17:00 ALFIO NICOTRA, Il "Piatto di Sicilia". Bacini e piatti araldici nella Sicilia normanna, sveva e aragonese: ipotesi ragionate

17:20 LUCIA ARCIFA, Sintesi degli interventi del pomeriggio

DISCUSSIONE

18:00 FINE DELLA GIORNATA

Sabato 23 novembre

Ore 9:15 SALA PINACOTECA DEL MUSEO DIOCESANO

GIORNATA DI STUDI PER LA CERAMICA MODERNA IN SICILIA

Ingresso libero

Mattina, modera: Prof.ssa LINA SCALISI

09:15 Saluti e apertura dei lavori

09:30 GUIDO DONATONE, Gli stretti rapporti tra Napoli e la Sicilia e l'esportazione della maiolica partenopea da farmacia nell'isola in età aragonese, nonché dei pavimenti in età barocca

09:50 MARIA TERESA MAGRO, Ceramiche del XV e XVI secolo provenienti da indagini archeologiche nel convento di Santa Caterina a Catania

10:10 ANNA MARIA IOZZIA, Documenti d'archivio per la storia dell'"ars aromataria" nella Sicilia orientale tra Quattrocento e Ottocento: speciali, farmaci, "burniame" e ceramisti

10:30 SIMONA INSERRA, Libri antichi, antichi rimedi: erbari e materia medica tra gli incunaboli della biblioteca del Monastero dei Benedettini di Catania

10:50 GIUSI LARINA', Vasi da farmacia di Caltagirone in collezioni museali tra Sicilia e Malta

11:10 Pausa caffè

11:30 AGATA FARRUGGIO, I ritratti di uomini illustri negli albarelli siciliani cinquecenteschi

11:50 MARIA REGINELLA, La collezione di maioliche di Giovan Battista Giuliana. Vasi da farmacia dal XVI al XVII secolo

12:10 ROSARIO DAIDONE, Decorazione e forma delle maioliche di Caltagirone, diffusione e fortuna

12:30 FRANCESCO FAILLA, Le "quartare" votive di Maria SS. del Ponte. Per un itinerario culturale e artistico a Caltagirone

12:50 LINA SCALISI, Sintesi degli interventi del mattino

DISCUSSIONE

13:30 Pausa pranzo

14:55 Sessione pomeridiana, modera: Prof. VALTER PINTO

Saluti e ripresa dei lavori

15:00 FRANCESCA AIELLO, Gli acquisti per la "farmacia" del Monastero dei Benedettini di Catania

15:20 SANDRA CONDORELLI, Le ceramiche della collezione Zappalà Asmundo di Castello Ursino

15:40 ALBERTO RAPISARDA, Le ceramiche siciliane del Museum of the Order of St. John di Londra

16:00 VITO FERRANTELLI, La ceramica di Burgio

16:20 DANIELA VULLO, L'inventario di farmacia di Giuseppe Giordano "aromataio" nella Caltanissetta della seconda metà del XVII secolo

16:40 GIANLUCA VECCHIO, "No en plata, aunque yo quisiera", ceramiche dei Moncada tra Sicilia e Spagna nel Siglo de Oro e la questione del lusso

17:00 ALFIO NICOTRA, Un capolavoro di Mastro Domenico da Venezia al Castello Ursino. Ipotesi sul disperso corredo della farmacia del Monastero dei benedettini di Catania

17:00 GIAMINA CROAZZO, Ceramiche di importazione nelle Collezioni siciliane del Settecento

17:20 VALTER PINTO, Sintesi degli interventi del pomeriggio

DISCUSSIONE

18:00 FINE DEI LAVORI

18:15 CONCERTO della CORALE "CANTICUM VITAE",

Direttore SALVATORE SIGNORELLO

Pianista maestro NINO ANFUSO

Ingresso libero

19:00 FINE DEL CONVEGNO